

في هذا العدد :

علاء الدين والمصباح السحري

قصة من أجمل قصص ألف ليلة وليلة

شعر

ثلاث وردات

سبت وحد اتنين وتلات
وف كل الارض طول على عرة
له أصحاب زى الاخوات
وآدى فى ايدى تلات وردات

●

اول وردة
للحرية
حمرة بلون الدم الطاهر
دم أولاد مصر الفدائية

●

وآدى التانية
وردة عشان الاشتراكية
خضرة فى لون الزرع الزاهى
مصر يا حلوة
اتباهى .. اتباهى
خلى حلاوتك تملى عينيه

●

وآدى التالته
وهيه التابتة
بيضة فى لون الصبح النادى
طالع ع الارض العربية
ارض بلادى

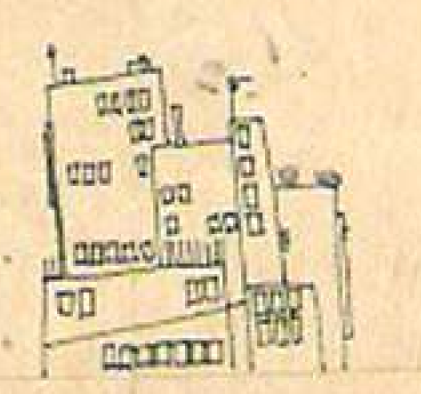
●

دانا يا صغير
ياللى قصير
طلت الشمس بكف ايديه .

●

سمير عبد الباقى





فتح القدس

مرض « ريتشارد » ملك انجلترا الملقب بقلب الاسد وقائد الصليبيين فى الشام، وكان البطل « صلاح الدين الايوبى » هو الذى يحارب الصليبيين الذين جاءوا من أوربا لاستعمار الشرق العربى ، وقد أحرز « ريتشارد » فى الحروب الصليبية شهرة لا تقل عن شهرة « صلاح الدين » ، وكان كل من « ريتشارد » و « صلاح الدين » معجبا ببطولة الاخر ، وكثيرا ماكانا يتبادلان الهدايا . ولما علم « صلاح الدين » بمرض «ريتشارد» أرسل اليه طبيبه الخاص فعالجه وشفاه ، وكان كثيرا ما يسأل عنه ليطمئن عليه ، وقد تم الصلح بين البطلين على ان ينسحب « ريتشارد » وجنوده من فلسطين بعد ان توالت انتصارات « صلاح الدين » ، وفتح القدس وايقن « ريتشارد » ان الصليبيين قد خسروا الحرب ضد العرب بفضل زعامة « صلاح الدين الايوبى » ، والعالم العربى يحتفل يوم ٢ / ١٠ بذكرى فتح القدس الذى تم فى مثل هذا اليوم من عام ١١٨٧ م .

سمير مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا — فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة — ليبيا — بنغازى — طرابلس ٥٠ مليما — الجزائر ٧٥ فرنكا — المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة — تليفون ٢٠٦١٠

رياضيات

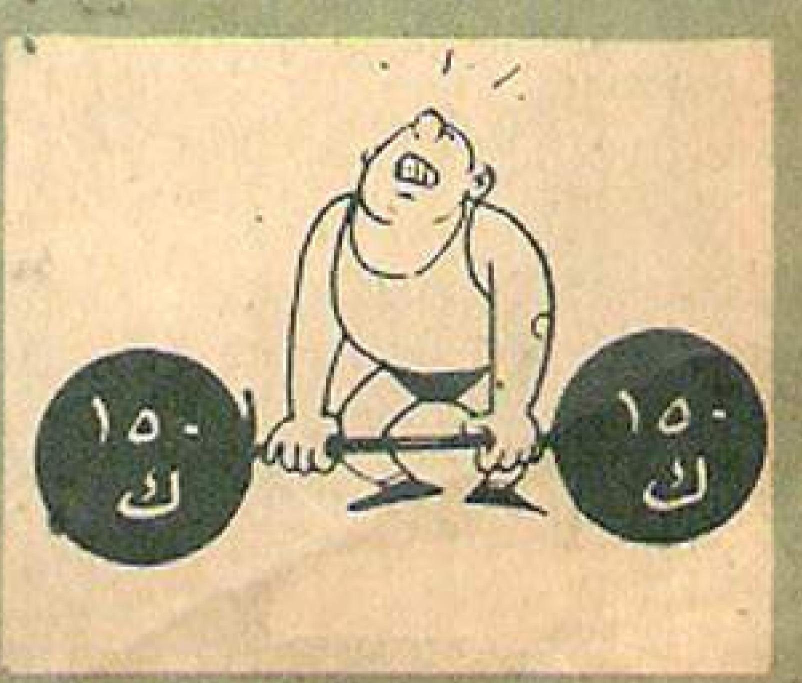
لنسيم

برافو يا عادل .. خليك على كده ماتتحركش !!

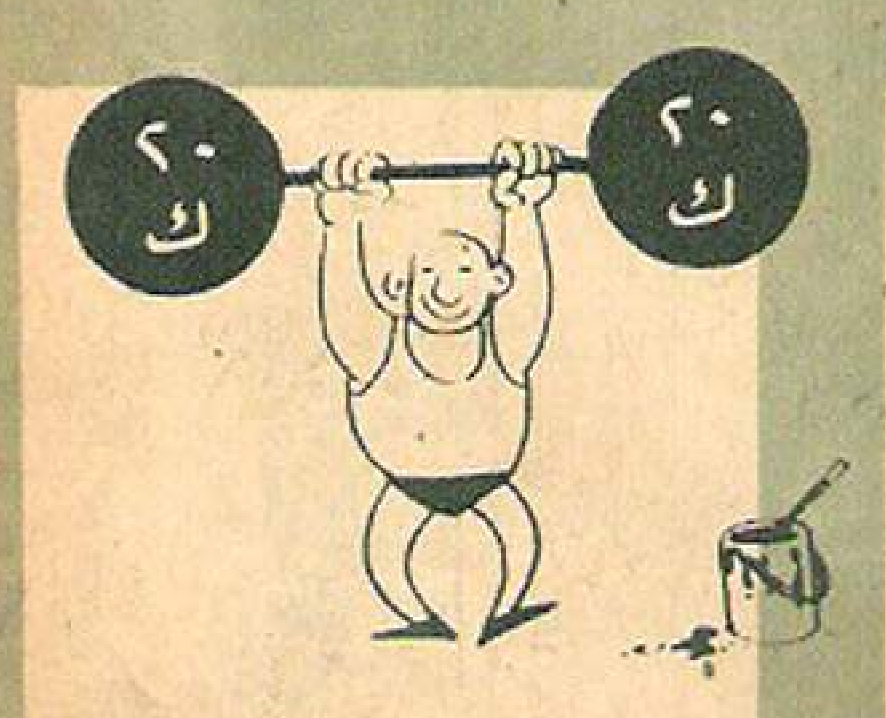
بدون تعليق !!

- وده أحسن حارس مرمى عندنا !!!

بطل القفز العالى الخواف !!







بدون تعليق !

سمير وتهته


وكانت السفينة أسرع من الشهاب الناري فمرت قبل أن يلحقها ...
أنا قلت خلاص مفيش فايدة .. والمرة دى أكيد ح نموت !
نحن الآن في الطريق إلى المطار استعدوا !
السفينة فوق المطار على جميع المسافرين الاستعداد للنزول !


السفينة كوكو ٢٠٣ وصلت وفيها سمير وتهته من سكان الأرض !

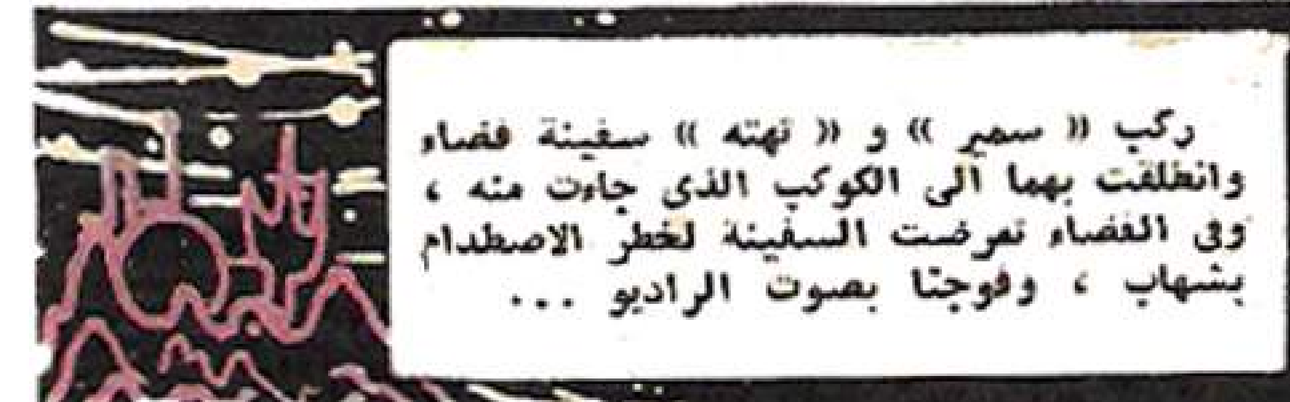

مرحبا بضيوفنا .. بيتى تحت أمركم، والعربيات دى ح توصلكم !
حاجات غير معقولة ده حلم والا علم !


وانطلقت السيارات الكوكبية بسمير وتهته في الفضاء..
سمير وتهته .. اضغطا فورا على زرار رقم ٣ للهبوط !


أهلا بأهل الأرض، أنا وبيتى تحت أمركم !

في رحلة إلى الفضاء

سيناريو : سمير امام
رسوم : نسيم



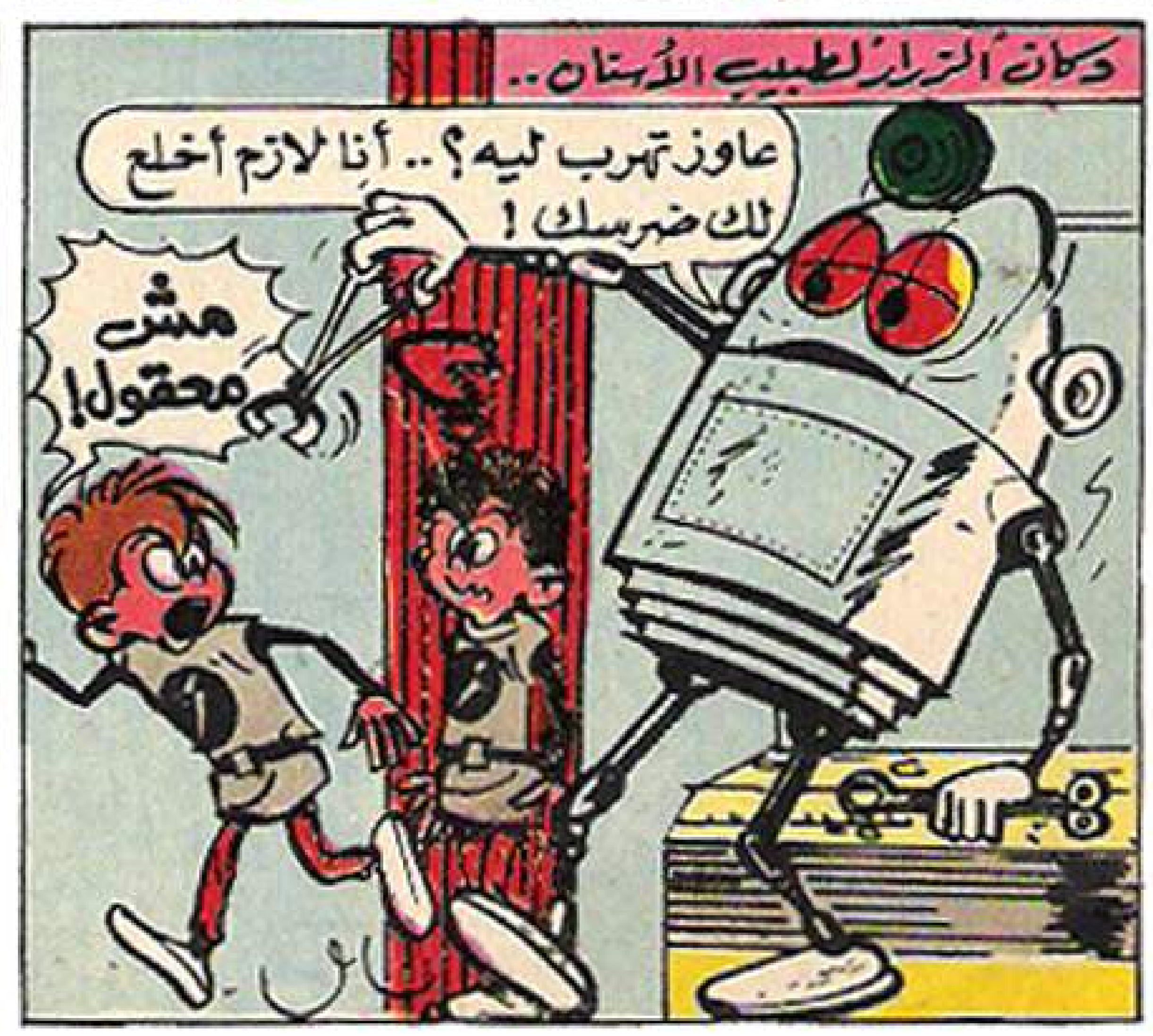


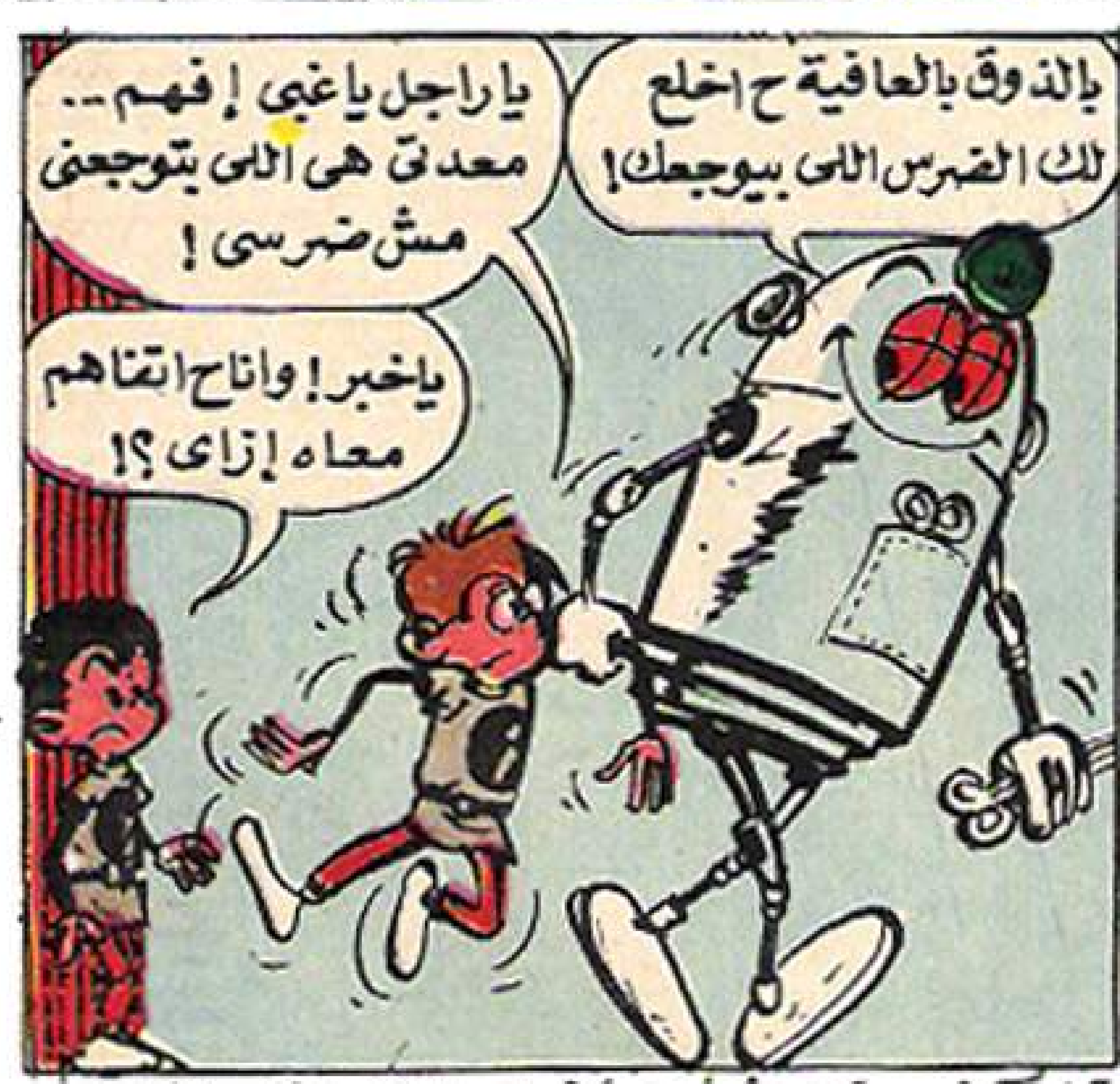












ترى كيف يتصرف سمير؟ إلى اللقاء الأحد القادم





« يوسف جوهر » من مواليدعام ١٩١٢ ، تخرج فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٠ وعمل بعد تخرجه محاميا فى طنطا ،حيث ظل يعمل حتى سنة ١٩٤٢ ثم جاء الى القاهرة وعاش فى حلوان مكرسا حياته للادب ..

و « يوسف جوهر » قد بدا اتجاهه القصصى من ايام التلمذة، وهو يعد فى الطليعة من الكتاب المصريين الذين بلغوا فى القصة مركزا رفيعا . على ان اغلب نشاط « يوسف جوهر » اتجه الى القصة السينمائية ، فهو قد كتب حتى الان اكثر من خمسين قصة ظهرت على الشاشة . وهو الذى اعد للشاشة قصة « دعاءالكروان » للدكتور « طه حسين » فكانت من انجح الافلام المصرية على الاطلاق.

ويمتاز «يوسف جوهر» ببراعة فى الحوار لايدانيه فيها الا القليلون كما يمتاز بالروح الواقعية فى قصصه ،ولا شك انه كان لممارسته للمحاماه ، وخاصة فى الريف ما ساعده على الملاحظة الدقيقة للحياة والناس .وهذه القصة التى اخترناها اليوم تصور فساد الانتخابات قبل الثورة ،وكيف كان حكام ذلك العهدهم أسباب الفساد وليس الشعب .

استيقظ « كمال » افندى ضابط النقطة فى ذلك الصباح وهو يشعر بألم فى معدته .. وألقى على القرية من نافذة نومه وهو يرتدى ملابسه نظرة حزينة .

وكان سبب الالم فى المعدة ، والحزن الباكر فى الصباح ، حديثا تليفونيا فاجأه فى منتصف الليل .. حديثا واضحا من رئيسه المباشر ، مأمور المركز : « اذا لم ينجح « شاكر » بك فى الانتخابات فأنت المسئول . »

ومن هو « شاكر » بك هذا ؟

لقد كان تاجرا جائلا يمر بطرقات القرية راكبا حمارا وعلى صدره قفص من الجريد مغطى بزكيبة .. يمر صائحا : « الكتاكيت الملاح .. يا للى عندها بيض ! » .. ويجمع البيض من القرى ، فيأخذ بعضه الى داره للتفريخ ، ويحمل الباقى الى تاجر الجملة فى المركز ليبيعه له . وكان «شاكر» يعود الى القرية بالبيض الفاسد الذى يرفضه التاجر فيضع عليه قليلا من البيض الجيد ويقدمه لعساكر النقطة هدايا .. وكان هؤلاء يتقبلون الهدايا شاكرين ويسهلون له أعماله .

واتسعت اعمال صاحبنا . فبعد أن كان يجمع البيض من القرى صار يجمع الطيور .. وبعد أن كان يورد الى تجار الجملة صار هو تاجر الجملة . وجاءت الحرب فحالف الجيوش الحليفة ، وصار موردا كبيرا ..

وكما ترقى وصار فى عرف الناس « بيك » ، ترقى ايضا فى فن شراء الذمم .. لم يتخل عن صداقة العساكر ولكنه أضاف اليها مودة الضابط .. وانه ليساوم حلاق الصحة . ويلعب الطاولة بالرهان مع طبيب المركز ، ويقوم مغلوبا ليسهر مع الصراف .. ثم يكون أول من يلقى على معاون المالية تحية الصباح !

وتذكر « كمال » ، وهو فى مكتبه بالنقطة ، كيف كان يلقى « شاكر » حين يجيىء الى النقطة .. انه يدخل متهيبا ، ويلقى التحية فيجيبه « كمال » فى فتور دون أن يرفع وجهه عن أوراقه . ويجلس « شاكر » على حرف الكنبة فى أدب ، وبين الحين والحين يدق مؤخرة الشمسيه على الارض كى يشعره بوجوده ، ويحثه على أن يطلب له قهوة كما يفعل مع بقية الاعيان . لكن « كمال » أفندى كان يجد دائما لذة فى ألا يمكنه من تذوق القهوة الميرى .

وفوجىء الضابط « بشاكر » يدخل عليه بلحمه ودمه .. وفى هذه المرة لم ينتظر الاذن بالجلوس ، « وانجعص » على الكنبة .. وفوجىء به الضابط يصفق ، ولما ظهر الجندى الواقف بالباب أمره « شاكر » باحضار قهوة «سكر خفيف» .

وقال وهو يرشف قهوة النقطة لاول مرة فى حياته : « اظن أن المأمور كلمك أمس »

وشعر الضابط أن« شاكر » يريد أن يقول له : « حضرت عملية اذلالك » .. وأحس « كمال » أن معدته تؤلمه ..

واستمر « شاكر » يقول : « ان نجاحى فى الدائرة مضمون .. ولقد كنت أمس فى

القاهرة ، وعلمت أن الوزير سيغضب جدا اذا لم يفقد عدو الحكومة التأمين الذى دفعه .

وسأله الضابط ببلاهة : « ومن هو عدو الحكومة » ؟ وأجاب « شاكر بك » وهو يعجب من غباوة الضابط : « هو الافندى المرشح ضدى .. المنتسب الى ذلك الحزب الغلبان .. المدعو « الدكتور زكى » .

وضاع اسم «الدكتور زكى» فى ضجة أعيرة نارية تنطلق فى الخارج .. وهب الضابط مذعورا .. ولكن « شاكر » قال له وهو يبتسم : «لاتضطرب .. انهم الاولاد جاءوا لتحيتى .. انها اعيرة فى الهواء » .

وصفق « شاكر بك » مرة اخرى .. وعندما ظهر الشاويش الواقف بالباب قال له بلهجة آمرة :

« قل لهم يتفضلوا .. وهات قهوة » . ولكن الانصار لم يكونوا ينتظرون الاذن بالدخول وصاح زعيمهم وهو يهز فى يده عصاه الغليظة : « يعيش النائب الحر .. يعيش النائب الجرىء ! » وجلس « شاكر » القرفصاء فوق الكنبة وقد أخذته نشوة . وخطب فى مؤيديه قائلا : « أعداؤنا سينهزمون .. أبشروا .. العمدة الذى يعاكسكم فى كفر أبو حطب وقفناه .. وضابط « قحافه » نقلناه .. وضغط على الكلمة الاخيرة وهو ينظر الى « كمال » نظرة ذات معنى .. وقام يتهادى .. ورفع سماعة التليفون .. وقال للمأمور : « كمال أفندى جدع ابن حلال .. وعلى فكرة يا جناب المأمور اجرينا اللازم وصدرنا الديوك الرومى فى الاكسبريس ! »

وغادر المرشح المحترم النقطة .. وخرجت معه الزفة .. وعادت الاعيرة الناريه تدوى فى الهواء ..

وبقى الضابط مسمرا فى كرسيه وكأن الاعيرة تطلق عليه وتصرعه .. وأفاق على ضجة أشخاص يدخلون الحجرة يتقدمهم شاب حياه فى أدب ثم قال :

ـ أنا الدكتور «زكى» المرشح المستقل ..

وتأمل الضابط وجوه النفر القليل الذى يرافق « الدكتور زكى » ، وقال له والعطف يشوب صوته :

ـ وما هى اسلحتك فى المعركة الانتخابية؟

وأجاب الدكتور بصوت رقيق :

ـ لقد حصلت على دكتوراه فى الاقتصاد ، وأظن أننى أعرف ما نحن بحاجة اليه أكثر من الاستاذ « شاكر » .. اننى اكتب كل يوم مقالا أطلب فيه الاصلاح .. وقد سمعت أن منافسى لا يحسن القراءة والكتابة فحزنت ، وقررت دخول المعركة .

ولم يقتنع « كمال » ومال على أذنه هامسا : « وماذا غير علمك .. كم ستدفع ؟! »

وأزعجه السؤال ، وأجاب مستنكرا : « اننى أريد أن أكون نائبا لكى احارب الرشوة والفوضى . »

وفى تلك اللحظة كان «شاكر» بك واقفا فى الحظيرة أمام اقفاص الرومى المعدة للتصدير

وعندما مر « شاكر بك » بالنقطة فى عصر ذلك اليوم لم يجد الضابط .. لقد سافر « كمال » افندى الى القاهرة لكى يرجو اصحاب النفوذ أن ينقلوه الى اسوان او الواحات ..

اختارها : عبد الله حسين





فوفو وفيفى وفستق























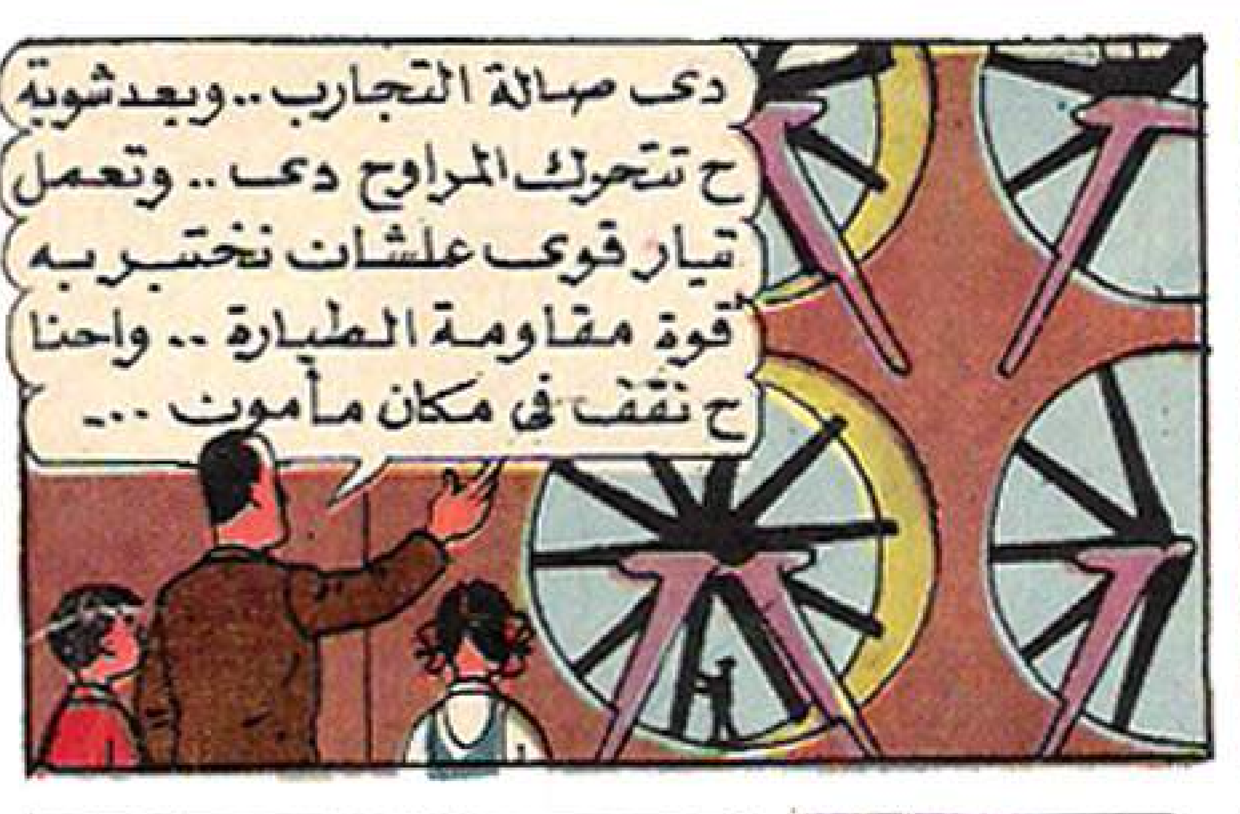


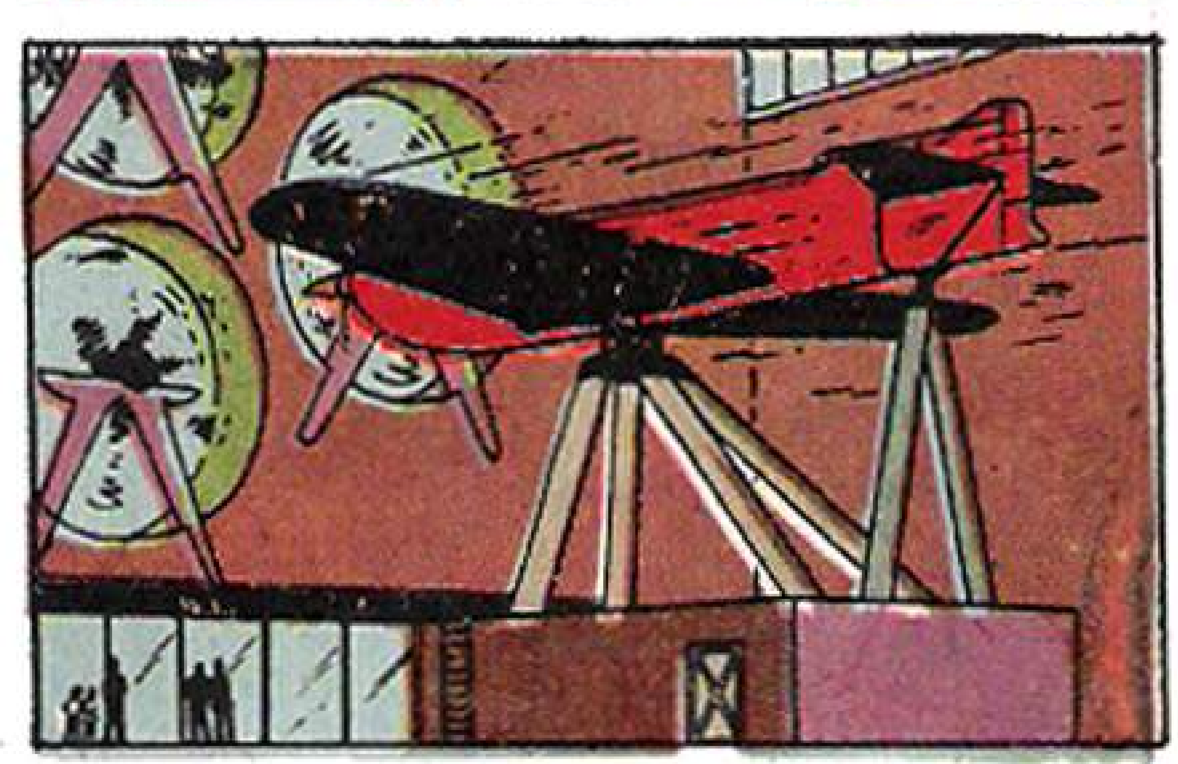




انتهى المهندس « فريد » والد « فوفو » و « فيفى » من تصميم طائرة جديدة ، وكانت عصابة تسعى لسرقة التصميم فتسلل اثنان من العصابة الى داخل بيت «فريد».



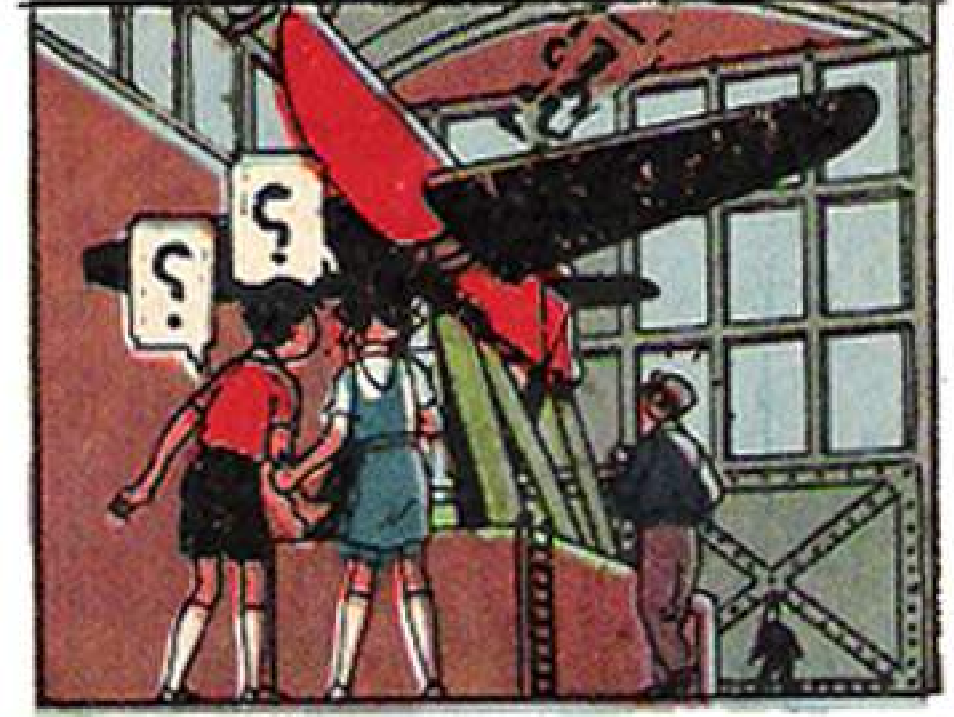
















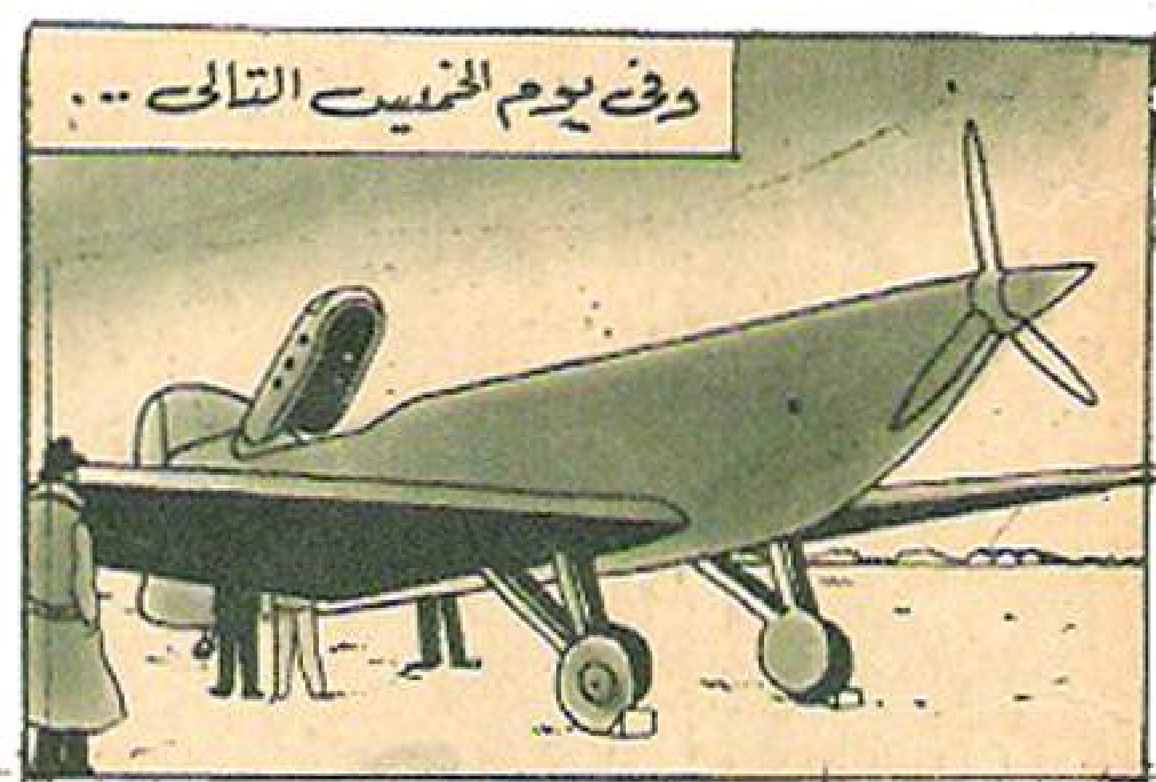




بقية ..

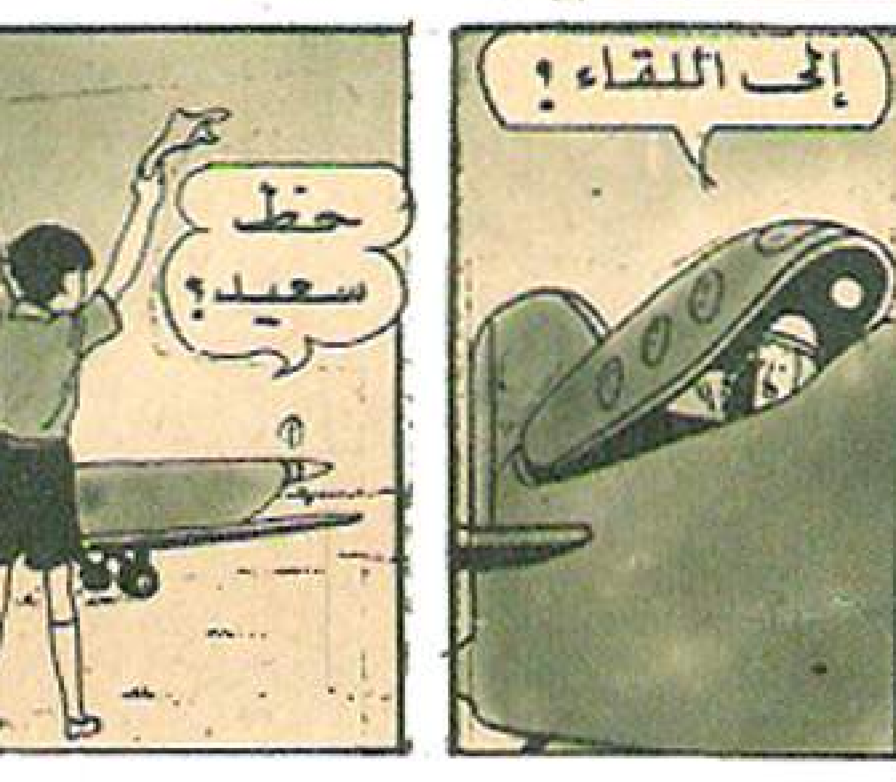
خوخو وفيفي وفستق

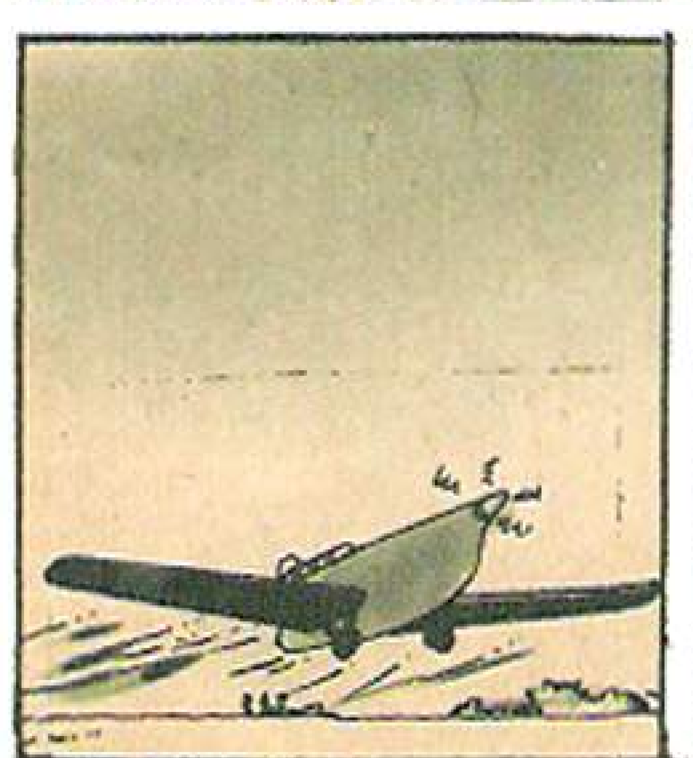


















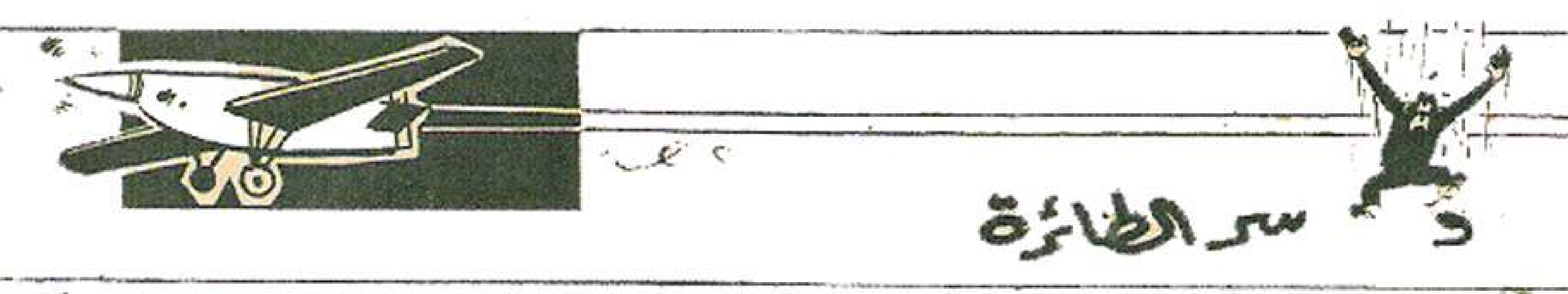


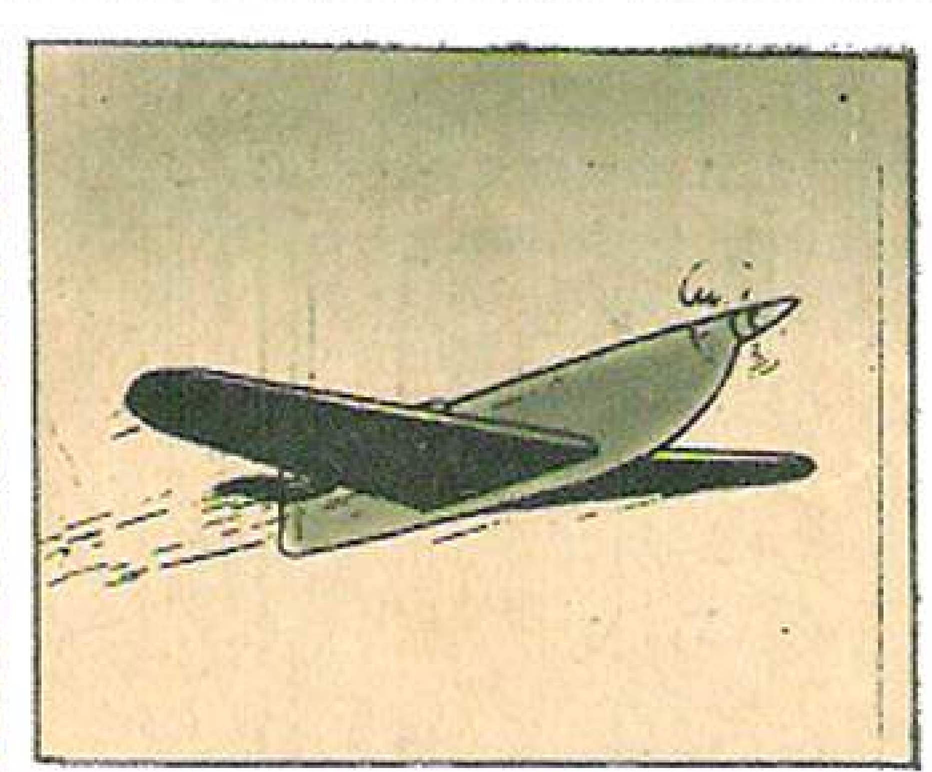










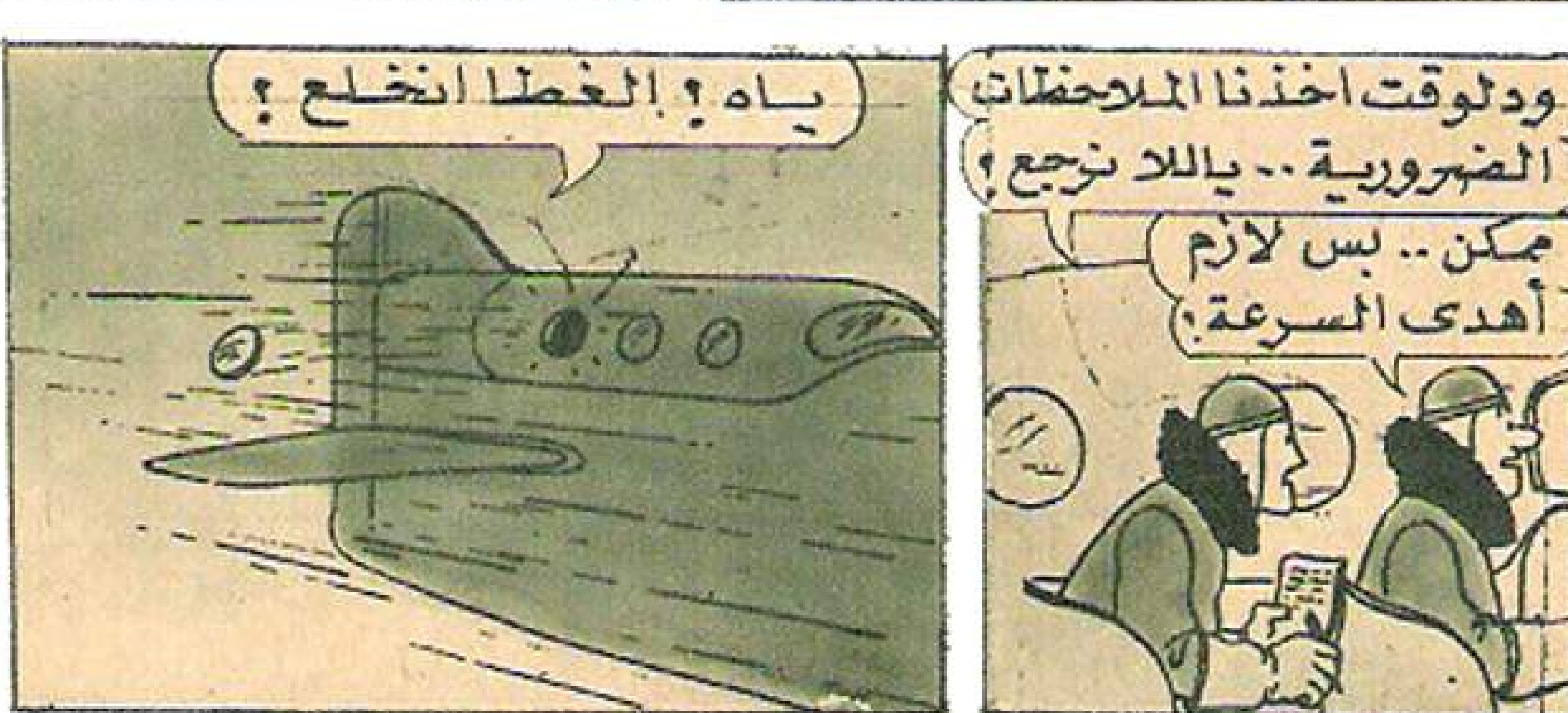


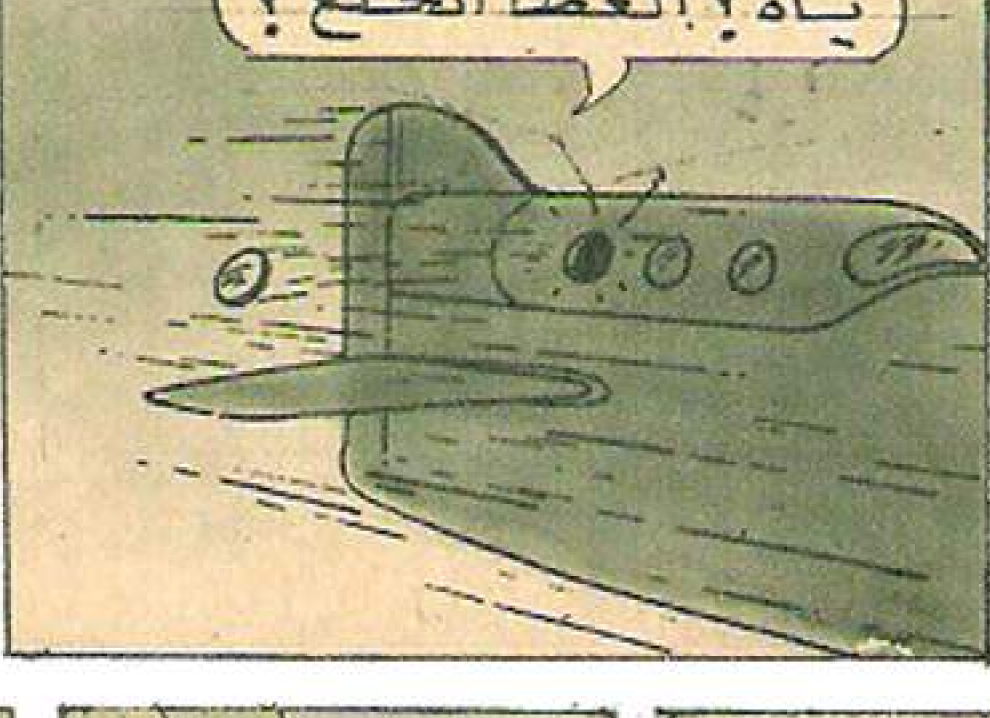








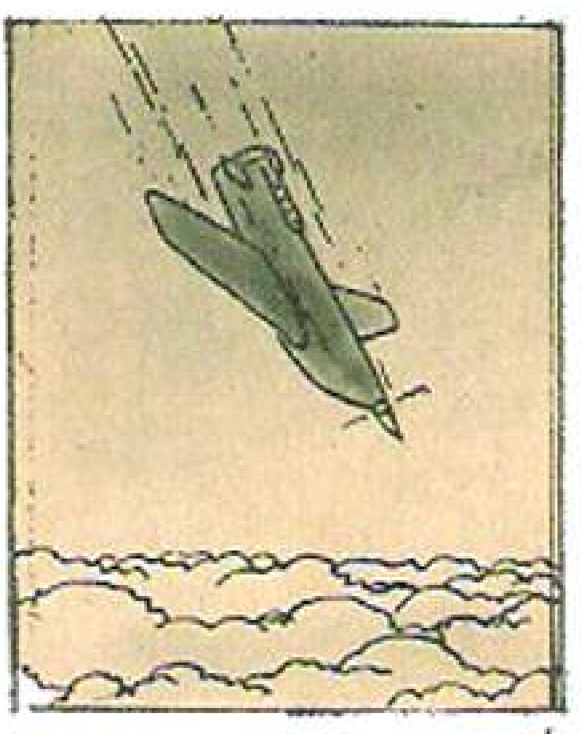














أى مصير ستلقاه الطائرة ؟!! انتظر الأحد القادم

دندش في المصيدة









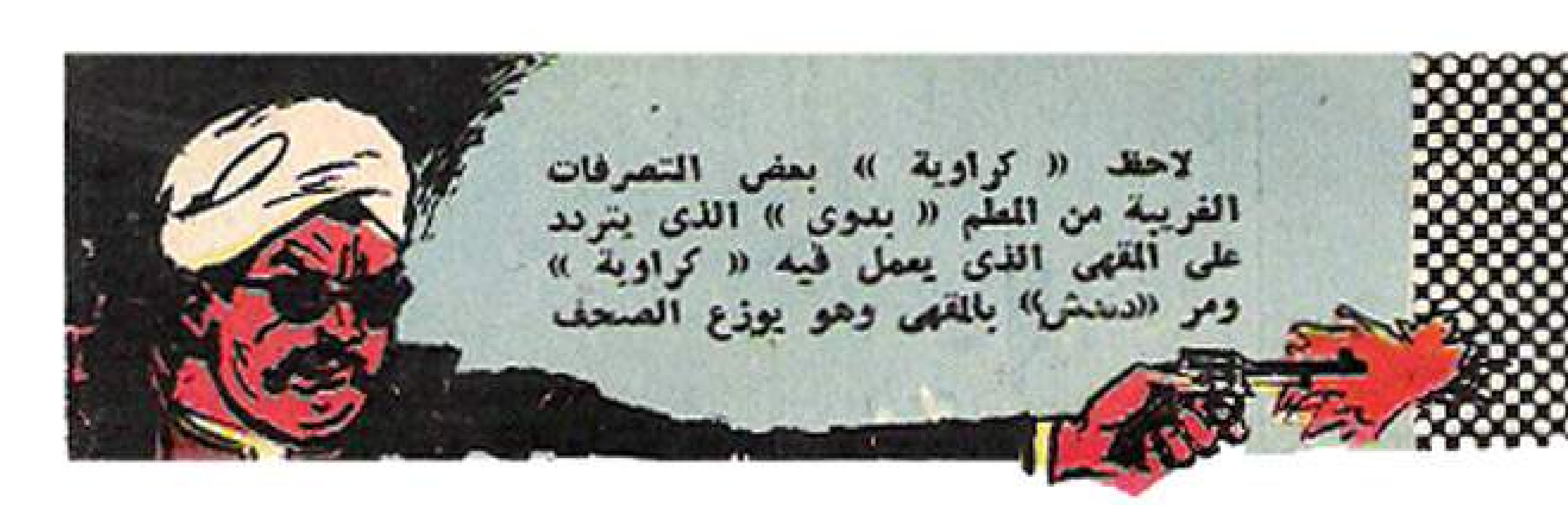






























إذن ما هو السر الذى يخفيه الرجال الأربعة ؟ انتظر الأحد القادم

يقدمه : أحمد الإبراشي



سامي شلباية يعتزل

« سامي شلبايه » رئيس فريق الجمهورية العربية المتحدة لكرة السلة اعتزل . كانت مباريات الدورة العربية هي مباريات الوداع ..

يقول « سامي » انه يترك فريق كرة السلة والفريق متوج بالمركز الاول والميدالية الذهبية في الدورة العربية الرابعة .

لقد لعب « سامي شلبايه » اكثر من ٢٧٠ مباراة دولية منذ عام ١٩٥٤ ، وهو قد بدأ يلعب كرة السلة منذ ٢٢ عاما تقريبا وعمره ١٠ سنوات .

لعب « سامي شلبايه » للنادي الاهلي عام ١٩٤٣ ثم انتقل للشبان المسلمين عام ١٩٥٠ ولعب له حتى عام ٥٥ ، ثم انتقل لنادي الجزيرة .

ان « سامي شلبايه » يعتبر اطول لاعب في فريقنا الاهلي فطوله ١٩٥ سم وهذا كان يساعده كثيرا قلت له ..

● هل جاء اعتزالك فعلا في الوقت المناسب ؟

— هذا هو انسب وقت لاعتزالي ، فانا في كامل لياقتي البدنية ، وتكفيني ٢٢ سنة في ملاعب كرة السلة .. ثم اني اريد ان افسح المكان لنجوم جدد وهم موجودون ويريدون مكانا فقط في الفريق الاهلي

● هل ستترك ميدان كرة السلة نهائيا ؟

— انني لن ابخل بخبرتي .. انا رهن اشارة الفريق الاهلي او النادي .



أشبال عرب

عبد الاله اصغر لاعب في الدورة العربية

اصغر لاعبي الدورة العربية التي اقيمت في القاهرة في الفترة من ٢ الى ١١ سبتمبر كانوا من اليمن والكويت ..

فقد اشتركت اليمن بلاعب لا يتجاوز عمره ١٢ عاما ضمن فريقها في السباحة وهو « عبد الاله حجر » ..

ورغم ان « عبد الاله » قد



خرج في التصفيات الاولى من مسابقة السباحة الا أن عددا كبيرا من المدربين تنبأوا له بمستقبل طيب اذا واظب على التدريب ..

واذا تحدثت الى « عبد الاله » فسوف تحس على الفور بالسعادة والاطمئنان لان جيلا يضم امثال « عبد الاله » سوف يخطو باليمن نحو التقدم .

لاعبو الكويت

اما لاعبا الكويت فهما « مساعد راشد » وعمره ١٥ سنة وهو تلميذ بمدرسة ثانوية الشويخ .. وهذه هي المرة الاولى التي يسافر فيها خارج الكويت .

يقول « مساعد » انه اشترك في الدورة المدرسية التي اقيمت في الكويت منذ عامين . وهو لاعب جمباز ، بارع في الحركات الارضية .

واللاعب الثاني من فريق الكويت لاعب جمباز ايضا واسمه « جواد عسكر » التلميذ بمدرسة السالمية بالكويت . « جواد » عمره ١٤ سنة واستطاع ان يحرز ٨٫٦٥ من ١٠ في القفزة الاولى من اعلى



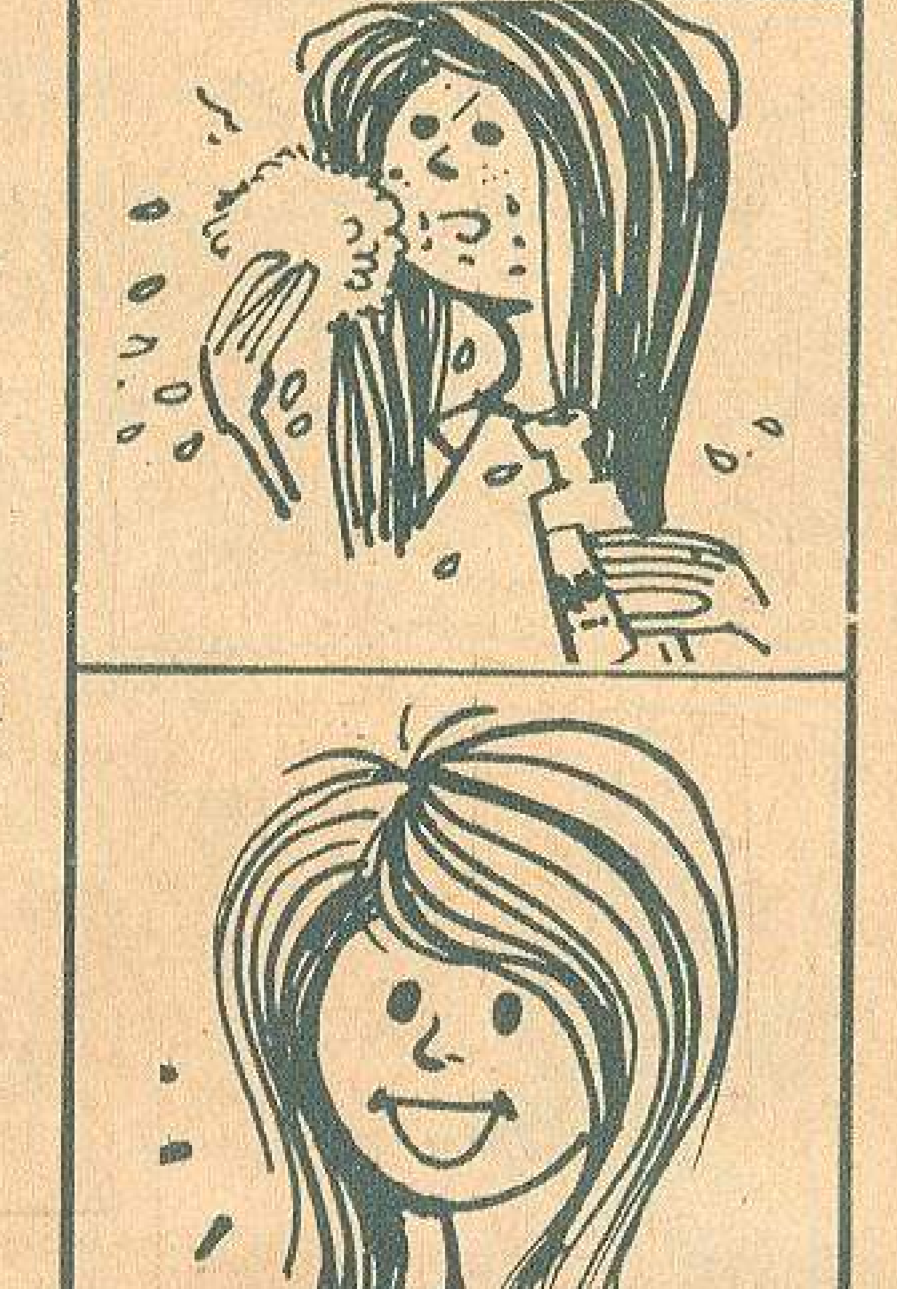
الحصان .

يقول « جواد » انه سيظل يتدرب بعنف حتى موعد دورة المكسيك الاولمبية لعله يحرز مركزا متقدما .





بشرة الوجه



ترى بشرة وجهك من اى نوع ؟ دهنية .. جافة .. او عادية ؟ ! ...

وحتى تعرفى نوع بشرة وجهك قومى بهذه التجربة :

١- نظفى وجهك جيدا بالماء والصابون وضعى عليه كريما واتركيه لمدة ((٥)) دقائق ..

٢- امسحى الكريم بقطعة قطن وتاكدى من ازالتة تماما ..

٣ - بللى وجهك بالماء الدافىء ثم جففيه بفوطة نظيفة ..

٤- بعد نصف ساعة انظرى فى المرآة ، فاذا وجدت جلدك يلمع، فاعرفى انه دهنى ... اما اذا كان مشدودا جدا فهو جاف ... وطبعا اذا كان لا هذا ولا ذاك ، فبشرة وجهك من النوع العادى الطبيعى ...

البشرة الدهنية :

طبعا هذا النوع لايحتاج الى كريم ، بل يحتاج الى ان تغسلى وجهك عدة مرات كل يوم ،وبشرط ان تستعملى صابونا قابضا ، مثل صابون ((بلتيمريا)) .. وامتنعى عن اكل الدهنيات ما امكن ..

البشرة الجافة :

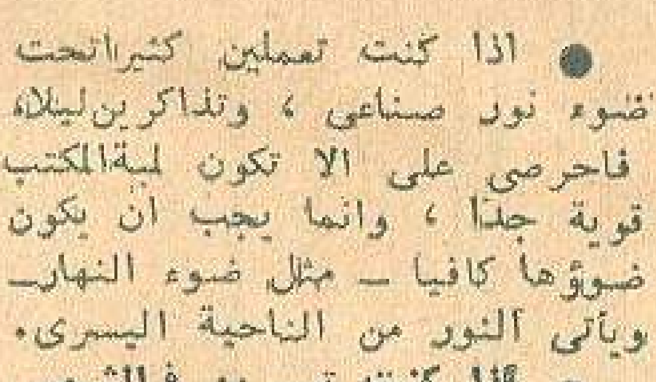
يمكنك استعمال كريم مغذ مثل ((نيفيا)) او اى كريم اخر مغذ للبشرة .

البشرة العادية :

اذا لم تكن بشرتك دهنية ولاجافة ، فليس عندك مشكلة على الاطلاق، وانت من المحظوظات ..

سلامة عينيك

العينان .. اعلى شىء فى الوجود .. ولذا من المهم جدا أن تحافظى على سلامتهما ، وتحافظى على قوتهما .. وبمناسبة بداية العام الدراسى الجديد – كل سنة وانت طيبة – سألت لك طبيب العيون عن كيفية المحافظة على عينيك فقال :





● اذا كنت تعملين كثيرا تحت ضوء نور صناعى ، وتذاكرين ليلا، فاحرصى على الا تكون لمبة المكتب قوية جدا ، وانما يجب ان يكون ضوؤها كافيا – مثل ضوء النهار – ويأتى النور من الناحية اليسرى.

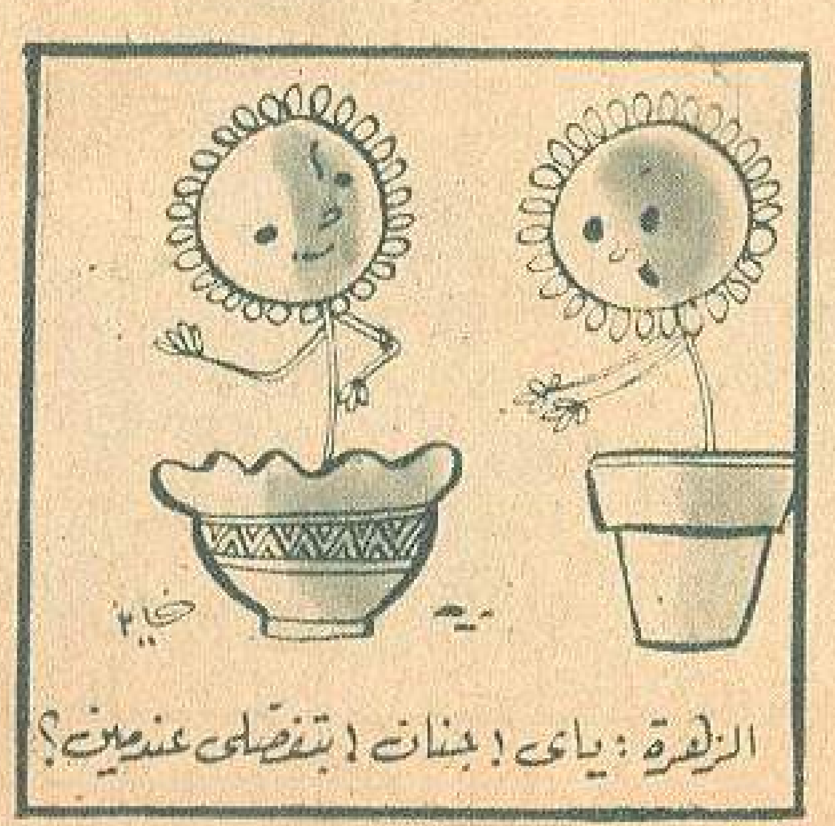
● اذا كنت تسيرين فى الشمس مسافات طويلة ، فلا بد من لبس نظارة شمسية من نوع جيد لتحمى نظرك من الضوء الشديد.

● طبعا لا تضعى يديك وهما متسختان على عينيك ،

● اذا شعرت ان عينيك متعبتان اوحمراوان ، فاسرعى بوضع كمادات من ماء الورد كل ليلة ولمدة عشر دقائق أو اعملى غسيلا لعينيك كل ليلة بماء وقليل من حامض البوريك

● اذا كانت رموشك تتساقط وقصيرة فضعى كل ليلة قليلا من زيت الخروع على رموشك وذلك لتقويتها ومنعها من السقوط وذلك بواسطة فرشاة للرموش .

● اعملى تمرينات رياضية لعينيك .. انظرى لاعلى ثم الى اسفل والى اليسار ... وذلك ببطء ... وعلى فكرة قال طبيب العيون أن رياضة التنس تقوى النظر جدا ..



سيدة القمر الصغيرة





وفجأة خطرت له فكرة .
"سأكتب خطاباً إلى أهل
الأرض ... فهناك يوجد
نساء كثيرات" ...
وفي الليل قبل أن ينام ،
كتب خطاباً جميلاً إلى الأرض
يعبر فيه عما في قلبه من مشاعر





وفى أثناء نومه أخذ الرجل الصغير يحلم تحت غطائه الثقيل بالسعادة بصحبة زوجة طيبة، تطهو له طعامه وتؤنس وحدته ...



وفى نفس هذه الليلة كان "سمسم" قد ربط حبول خطابه بجرة قمرية وجعله ينساب على شعاع القمر الفضى حتى يصل إلى الأرض ..

وهناك على الأرض كانت توجد فتاة صغيرة جدا فى حجم عقلة الصباع تسمى "سمسمة" ...

وكانت "سمسمة" هى الأخرى تعيش وحدها وأمنيتها فى الحياة أن يكون لها أسرة صغيرة وبينما هى تحلم بهذه الأمانى رأت خطابا ينزل اليها من السماء ...

فدهشت "سمسمة" ورفعت رأسها إلى السماء قائلة: "من أين جاء هذا الخطاب" لا أظن أنه جاء من القمر، ماذا يا ترى بداخله؟ سأفتحه وأقرأه على مهل!



عزيزتي مستلمة هذا الخطاب..
لك تحياتي.. أعرفك بنفسي.. اسمي سمسم
أعيش وحيداً على القمر.. وإني صاحب
منزل صغير لطيف على ربوة عالية..
إني رجل لطيف ولكنني صغير جداً
وشكلي غير جميل، هل ترين صورتي
سمسم الحزين

عزيزي رجل القمر..
إنني أريد فعلا أن أتزوجك
أنا أيضا لطيفة.. ولست
جميلة، ولكنني أجيد الطهو
وعمل الحلوى...
أبعث لك بسلامي...
إنني صغيرة جداً...
سمسمة

وأرادت "سمسمة" أن تعبر عن سعادتها فرسمت تحت اسمها زهرتين جميلتين تعبيراً عن شعورها كما يظهر في الرسالة...





والآن وقد كتبت الخطاب كيف أرسله إلى القمر؟! وأخذت تفكر ولكنها لم تهتد إلى حل..
ثم قالت لنفسها:
يبدو أن الحل الوحيد أن أذهب إلى القمر...

وهناك في القمر كان "سمسم" يتتبع الخطاب فرآه وهو يقع في الغابة.. فأخذ يبعث بعض أشعة القمر الفضية لكي يستطيع أن يرى بوضوح ثم قفز وقال "أعتقد أنني أرى فتاة صغيرة"



وبعيداً عن الأرض خطرت "لسمسمة" فكرة، ذهبت إلى رجل حكيم... فهو لاشك يستطيع بعلمه أن يدلها على طريقة تصل بها إلى القمر وسألها الحكيم عندما رآها عما تريد.



وقصت سمسمة على الرجل الحكيم قصتها
يدبر أمر سفرها إلى القمر
ثم قال لها: "الحل الوحيد أن أصنع لك صاروخا. اذهبي الآن يا ابنتي إلى منزلك وعودي إلي بعد أسبوع في نفس هذه الساعة.

ولم تضيع "سمسمة" وقتها .. ففى الأسبوع التالى
عادت مرتدية ثوب الزفاف ، وكان الصاروخ
وهو عبارة عن جزرة برتقالية اللون مع
بعض التعديلات البسيطة معد للإنطلاق
وقال لها الحكيم :
اركبى يا "سمسمة" واثبتى جيداً حتى لا تسقطى





وكان الحكيم وقد قرأ فى كتابه
عن طريقة يستطيع بها أن يوصل
"سمسمة" الى القمر ، وما كادت "سمسمة"
تركب الصاروخ حتى ارتعشت قدماها
ولكنها أمسكت جيداً فى الجزرة .. وبدأ
المحرك السحرى يدور وأخيراً بوم ..
ززز حلقت "سمسمة" فى الفضاء .

واتجه الصاروخ مباشرة نحو القمر .
وكان الرجل الصغير يراقب
كل ما يحدث على الأرض ، ومع
ذلك فقد دهش عندما رأى
الصاروخ يتجه نحوه بأقصى سرعة .



وكان الليل قد خيم عندما
انطلق الصاروخ من الأرض
ووصل الصاروخ فى صباح يوم
جميل فقد خرجت "سمسمة" من
عليه ووقعت أمام رجلها الصغير .



وقالت له "سمسمة" بسرعة :
أحقاً تريد أن تتزوجنى ؟ انى لست جميلة
كما ترى ، ويبدو أن رجل
القمر كان له رأى آخر فقد قال لها :
إنك أجمل إنسانة صغيرة على سطح القمر



ومنذ ذلك اليوم لم يعد الرجل الصغير وحيداً فقد كانت
زوجته "سمسمة" معه تؤنس وحدته وتصنع له أشهى
الأطعمة والحلوى اللذيذة .



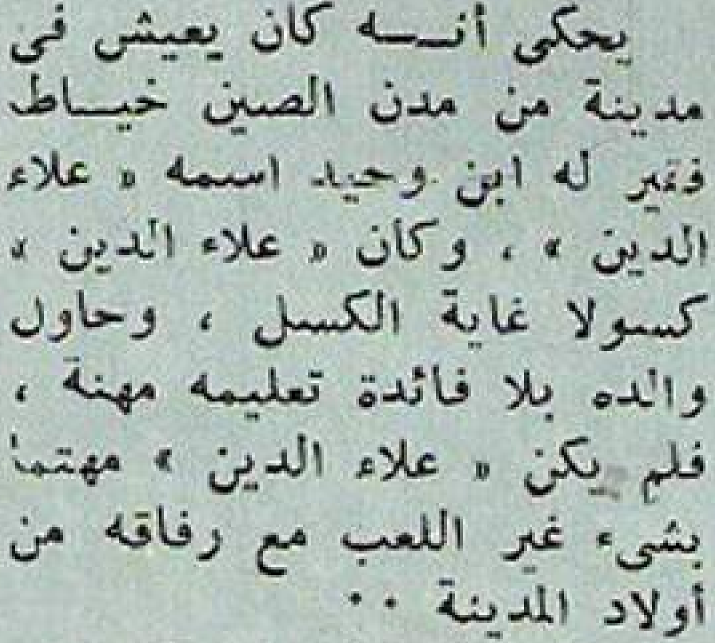
من قصص ألف ليلة وليلة

علاء الدين والمصباح السحرى !

الحلقة الأولى







يحكى أنـه كان يعيش فى مدينة من مدن الصين خيـاط فقير له ابن وحيد اسمه « علاء الدين » ، وكان « علاء الدين » كسولا غاية الكسل ، وحاول والده بلا فائدة تعليمه مهنة ، فلم يكن « علاء الدين » مهتما بشىء غير اللعب مع رفاقه من أولاد المدينة ..

ومات الخياط المسكين من شدة الحزن على ابنه الكسول بعد أن مرض مرضا قصيرا تاركا زوجتـه ترعى الابن الكسول .. وكانت أم « علاء الدين » تعمل من الصباح حتى المساء تغسل وتطبخ وتغزل القطن لتوفر لها ولابنها القوت الضرورى .

وبلغ «علاء الدين» الخامسة عشرة من عمره ، ولم يفكر فى أن يعمل فى أية مهنة لمساعدة أمه ، بل كان يقضى نهاره فى الطرقات والاسواق ولا يعود الا فى الليل ليتناول عشاءه ، وكانت أمه لا تلومه على كسله وتركه العمل لشدة حبها له ، ولانها كانت تشعر أن ابنهـا سيصبح رجلا عظيما غنيا فى يوم من الايام .

وفى ذات يوم بينمـا كان « علاء الدين » يلهو مع بعض رفاقه فى أرض خلاء بعيدا عن بيته ، لفت نظره شخص غريب كان يراقبه دون غـيره من الاولاد . وكان الرجل يرتدى ثيابا فاخرة ، وله لحية مدببة وشارب مـدلى . ولما انتهى « علاء الدين » من اللعب وسار فى طريقه عائدا الى البيت لمح الرجل الغريب يتبعه ، ثم أحس به وهو يسرع ليلحق به، ووقف « علاء الدين » حتى لحق به الرجل ، وتحدث اليه الرجل فى لطف وسأله اولا عن أسمه فقال له :

— علاء الدين ..

ولاحظ « علاء الدين » أن وجه الرجل أضاء بالفرحـة عندما سمع اسمه ، واخـيرا سأله الرجل :

— هل آتى معك الى البيت لاشاركك العشاء ؟

فأجابه « علاء الـدين » قائلا :

– بكل سرور .. ولكنك ستخرج من عندنا اشد جوعا لاننا لا نملك ما يكفينا من الطعام .

فقال الرجل :

– لا يهم ..

وفي الطريق وقف الغريب عند (دكان) اشترى منه خبزا وفاكهة وطيورا وفطائر ، ووصل « علاء الدين » وضيفه الى البيت ... ورحبت الام بالغريب الذى حمل اليهما كل هذا الخير ، ولم يسبق لها أن رأت فى حياتها طعاما كهذا الطعام ، ولكنها لم تكن تطمئن الى هذا الغريب ، وان لم تكن تعرف السبب لذلك .

وبعد تناول الطعام قال الغريب لام « علاء الدين » :

– لعلك تتساءلين عن سبب مجيئى مع ابنك ..

فقالت الام :

– اننى أرحب بضيوف ابنى ..

وهنا قال الغريب :

– اننى قضيت وقتا ابحث عنكما ، وكم فرحت عندما رأيت « علاء الدين » وتحققت انه هو ابن أخى ..

فصاحت الارملة :

– ابن اخيك !! كيف هذا ؟

فقال الغريب :

– نعم ، اننى الاخ الاكبر للمرحوم زوجك ..

فصاحت الارملة وهى لا تصدق :

– ولكن زوجى لم يكن له اخوة .. !

فقال الرجل الغريب فى حزن :

– من المؤسف حقا أنه لم يخبرك عنى .. اننى اكبره بعشرين سنة ، ولما غادرت الصين لابحث عن ثروة كان طفلا صغيرا .. وهاأنذا أعود لاجده قد مات ..

وتنهد الرجل وسقطت الدموع من عينيه .. !

هل تصدق والدة « علاء الدين » قصة الغريب ؟

انتظر البقية يوم الاحد القادم ..



الشبح وقصة أجداده















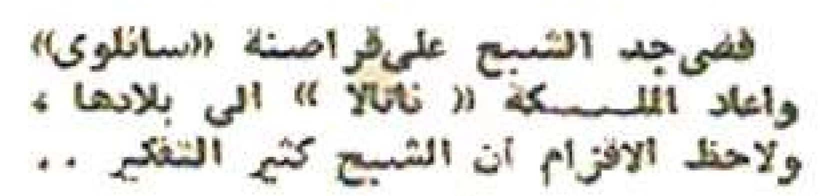






للرسام العالمي
باري




















KING FEATURES

هل تستطيع "ناتالا" الحياة فى الغابة ؟ انتظر الحلقة الأخيرة فى العدد القادم



صراع في سيناء

الجزء الأول



الخصم الهارب



استنى عندك ! ولاحركة !!



لازم تفهم إني مش ممكن اهرب من واحد زيك !
"عمار.. كلمة واحدة ! حاجة مهمة جدا !



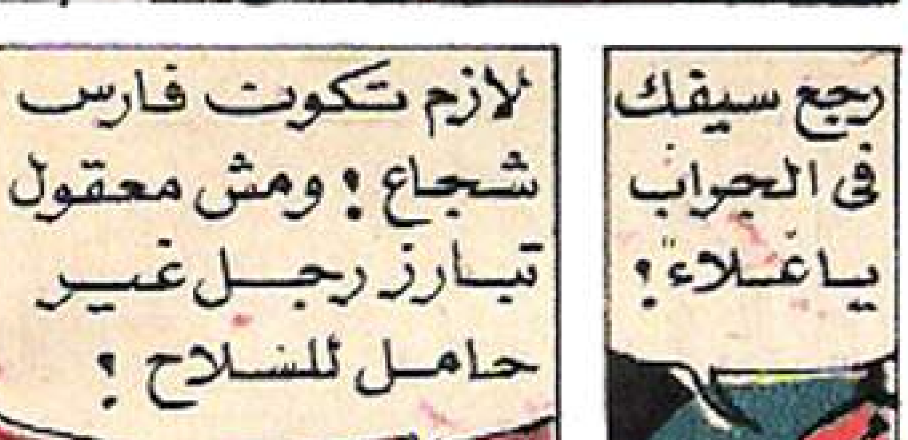
وهمس الرجل في أذن عمار ببعض كلمات ...
هم في انتظارك دلوقت حالا !!



انت حظك من السما ! أنا مش فاضي لك دلوقت .. يا اللا بينا !
الحمد لله ! المطعم مش ح يتكسر !



رجع سيفك في الجراب يا علاء !



لازم تكون فارس شجاع ! ومش معقول تبارز رجل غير حامل للسلاح !



قومي ! اتحركي ! مالك قاعده كده زي الصنم !



وانت كمان مالك متحجر كده في مكانك !
استنى لما أأدبك !
اهئ اهئ



اناح اعرف اعلمه إزاي يكلم الناس كويس !



بوم !



ترك ! ترك ! ترك !
ياه ! هرب مننا وجرى بالحصان







كان « علاء » و « كندوز » فى أحد مقاهى دمياط عندما دخل عليهما شخص يدعى «عمار» يبدو عليه الغرور ، وحاول كل من «عمار وعلاء» اظهار براعته فى اللعب بالسيف ..























لقاء فى القطار

اجتمع رجلان فى قطار ، وكان أحدهما انجليزيا والاخر فرنسيا ، وقد انهمك الاول فى مطالعة الصحف بينما كان يضع الفليون (البايب) فى فمه ، فتضايق الفرنسى من تصرف الانجليزى وطلب منه الا يحجب عنه المناظر الجميلة بصحيفته . فالقى الانجليزى بالصحيفة جانبا واخذ ينظر الى الفرنسى الذى ازداد فى مداعبة كلبه .. وسرعان ما عاد الانجليزى الى قراءة الصحيفة فحذره الفرنسى من ذلك مرة ومرتين ، ولما تكررت هذه القراءة من الانجليزى ، بلغ الغضب بالفرنسى الى انه نزع الفليون من فم الانجليزى وقذف به خارج القطار ! ولم يملك الانجليزى حينئذ من أن يقوم بقذف كلب الفرنسى من القطار أيضا ..

وفى اول محطة نزل الانجليزى فوجد الفليون ينتظره مع الكلب !

هل تعلم ؟!!

● أن عمر لعبة كرة السلة الان ٣٠٠٠ سنة تقريبا ، واول من اكتشفها هم الهنود !



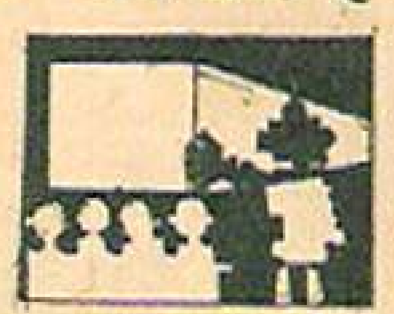
● ان التقاليد فى اليابان تحتم عليك خلع حذائك على عتبة أى بيت تدخله ، حتى لا تتعب صاحبة البيت فى تنظيف بيتها من آثار حذائك التى قد تتركها وانت تدوس به .!



أخبار ضاحكة ، صدق منها ما تشاء ، واضحك من قلبك على ما لا تصدقه .

الاثنين :

يقولون أن اكثر المهن التى تسبب القلق هى مهنة الصحافة ثم بعد ذلك مهنة الضفادع البشرية ومهنة الطيارين



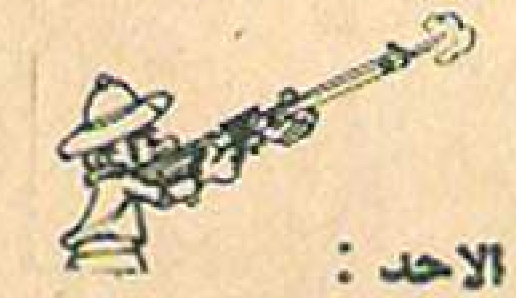
الثلاثاء :

يوجد فى كل طائرة تعبر المحيط الاطلسى جهاز للسينما يعرض فيلما اثناء الرحلة لكى يطمئن الركاب .



السبت :

اكبر عملية للبحث عن البترول كانت فى اوروبا وتكلفت ٩ ملايين ماركا واثناءها قاموا باعمق حفرة بترول : ٥,٩٥٦ مترا داخل الارض .. وبعد كل ذلك لم يجدوا نقطة بترول واحدة .



الاحد :

اقترح نائب بريطانى أن يحرم الصيد يوما فى الاسبوع حتى يستطيع كل انسان رقيق الشعور ان يتجول فى الحقول دون أن تزعجه أصوات الرصاص .

للأذكياء فقط

* فى اثناء اجتماع علمى ضم نخبة كبيرة من العلماء العظام ، وقف عالم كبير رافعا فى يده زجاجة تحوى محلولا كيميائيا ، وقال :

« أيها السادة .. ان فى هذه الزجاجة محلولا يذيب فى الحال اى مادة صلبة يلامسها .. وانا انوى .. »

وهنا قاطعه أحد زملائه : « يا جاك .. انك مخطىء او شارد الفكر بشكل لم ارك فيه من قبل » .

وقد كان الزميل على حق ! فما الذى جعله يقول ذلك ؟

انظر الحل على صفحة ٣١



هل يتجمد المحيط ؟

نعم مياه المحيط تتجمد .

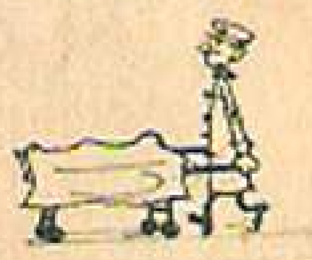
معروف ان مياه المحيطات مالحة . ولكن هذا لا يمنع من ان تتجمد . لان المياه المالحة قابلة للتجمد مثل المياه العذبة .

ولكن مياه المحيطات تتفاوت فى درجة الحرارة التى تتجمد عندها .. فالمياه الهادئة الخالية من التيارات تتجمد فى درجة البرودة الشديدة . . اما المياه الجارية المتحركة لاى سبب فتحتاج الى زيادة اربع درجات من البرودة ، فتتجمد عند درجة ٣٢ فهرنهيت، كما ان كمية الملح الموجودة فى المياه تؤثر على درجة الحرارة اللازمة لها لتتجمد ..

لكن الاجابة عن سؤال هل يتجمد المحيط ؟. هى : نعم يتجمد المحيط عندما تتوفر الشروط اللازمة لتجمد مياهه .

الاربعاء :

فى احدى مزارع افريقيا يلجأ احد الزراع الى طريقة غريبة لابعاد الحيوانات المتوحشة عن ماشيته ، وذلك بركوب الدراجة البخارية .. وهو يقول أن صوتها يخيف الحيوانات «الجبانة»



الخميس .

فى شيكاغو يحكم على الذين يسرعون بسياراتهم أن يعملوا فى الاسعاف لمدة معينة .



الجمعة :

فى برمنجهام يوجد مدرس آلى يعطى الدرس للاولاد بواسطة فيلم مصور يعرض على التلاميذ ثم بعد نهاية الدرس يمتحنهم على الفور .



لاشك انك رأيت الطبيب مرارا وهو يطلب من المريض أن يكشف له عن صدره وظهره ، ثم يدق باصبعه عليهما ، واخيرا يخرج سماعته ويضعها على اماكن مختلفة من جسده .. وبعد لحظات يكتب « روشتة » الدواء ..

فما معنى هذه الطرقات ؟ وكيف تعمل هذه السماعة العجيبة ؟! ان اول من استخدم طريقة الطرقات بالاصبع رجل من النمسا يدعى «اونبيرجر» . كان «اونبيرجر» وهو صبى يشاهد أباه بائع الخمر وهو يدق على البراميل باصبعه ليعرف مقدار ما بداخلها من الخمر ، ومضت السنوات وكبر الصبى وقد علقت هذه الصورة بخياله حتى استخدمها فى الكشف عن الامراض الصدرية.

وتفسير ذلك أن عددا من الامراض الصدرية يتسبب فى كمية السائل فى الرئتين ، او فى التجويف المحيط بهما . فاذا كان الصدر سليما تكون طرقات الطبيب واضحة وصوتها اجوف. أما اذا كان القفص الصدرى مليئا بالماء - علامة المرض - فان الصوت الذى يصدر منه يكون مكتوما ، تماما كما يحدث فى برميل الخمر ..

أما السماعة فآلة بسيطة جدا ولكنها عظيمة النفع للطبيب . وفائدة السماعة هى التقاط الاصوات والاهتزازات - كدقات القلب مثلا - ونقلها الى اذن الطبيب .. والسماعة الحديثة تتكون من قمع صغير يتصل بانبوبة من المطاط متفرعة الى فرعين ينتهى كل منهما بقطعة معدنية توضع فى الاذن ، وعن طريق هاتين القطعتين يستمع الطبيب الى حركات الاعضاء الداخلية .

وقديما كان الاطباء يستمعون الى دقات القلب بوضع آذانهم على الصدر مباشرة ، ولكن هذه الطريقة لم تكن كافية ولا صحيحة .

ويرجع الفضل الى « رينيه لاينك » فى اختراع السماعة الطبية ، وكان ذلك عام ١٨١٦ . والطريف أن السبب فى اهتداء « رينيه » الى هذه الفكرة أن مريضا جاءه ذات يوم وكان ضخم الجثة . فلما وضع اذنه على صدره لم يستطع أن يحصر دقات قلبه باتقان . فتذكر القراطيس التى كان يصنعها من الورق وهو صغير ، فسارع على الفور بعمل واحد منها وجعل له فتحة فى نهايته الصغرى ، ثم وضع القرطاس على صدر ذلك المريض السمين ووضع نهاية القرطاس الضيقة على اذنه ، واستطاع بذلك أن يسمع دقات قلب المريض فى وضوح اكثر ..

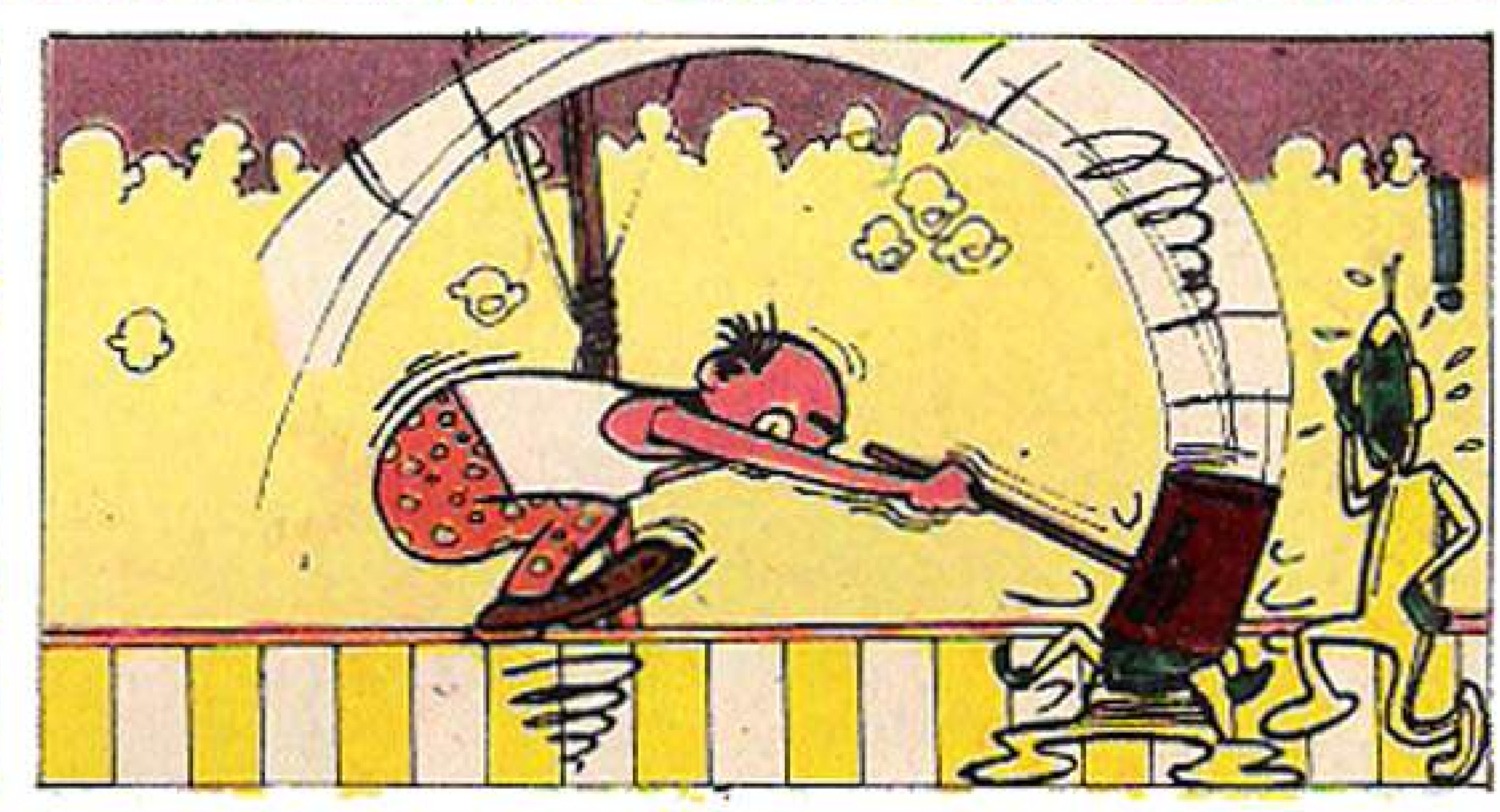
وسرعان ما أعلن « رينيه » هذا الاكتشاف ، وكانت السماعة تصنع أول الامر من الخشب ، وكانت بسيطة الشكل . ثم طرأت عليها تحسنات كثيرة حتى صارت بهذا الشكل الحديث ..



عبير و زفير في رحلة إلى الأرض !





















هبط « زفير » و « عبير » الى الارض لاقامة علاقات دبلوماسية بين الارض والمريخ ، ودخلا « سيرك » على أنه قصر رئيس الارض ، واتجها الى أحد العاملين فى السيرك على أنه الرئيس ، ولكنه لم يهتم بهما ...

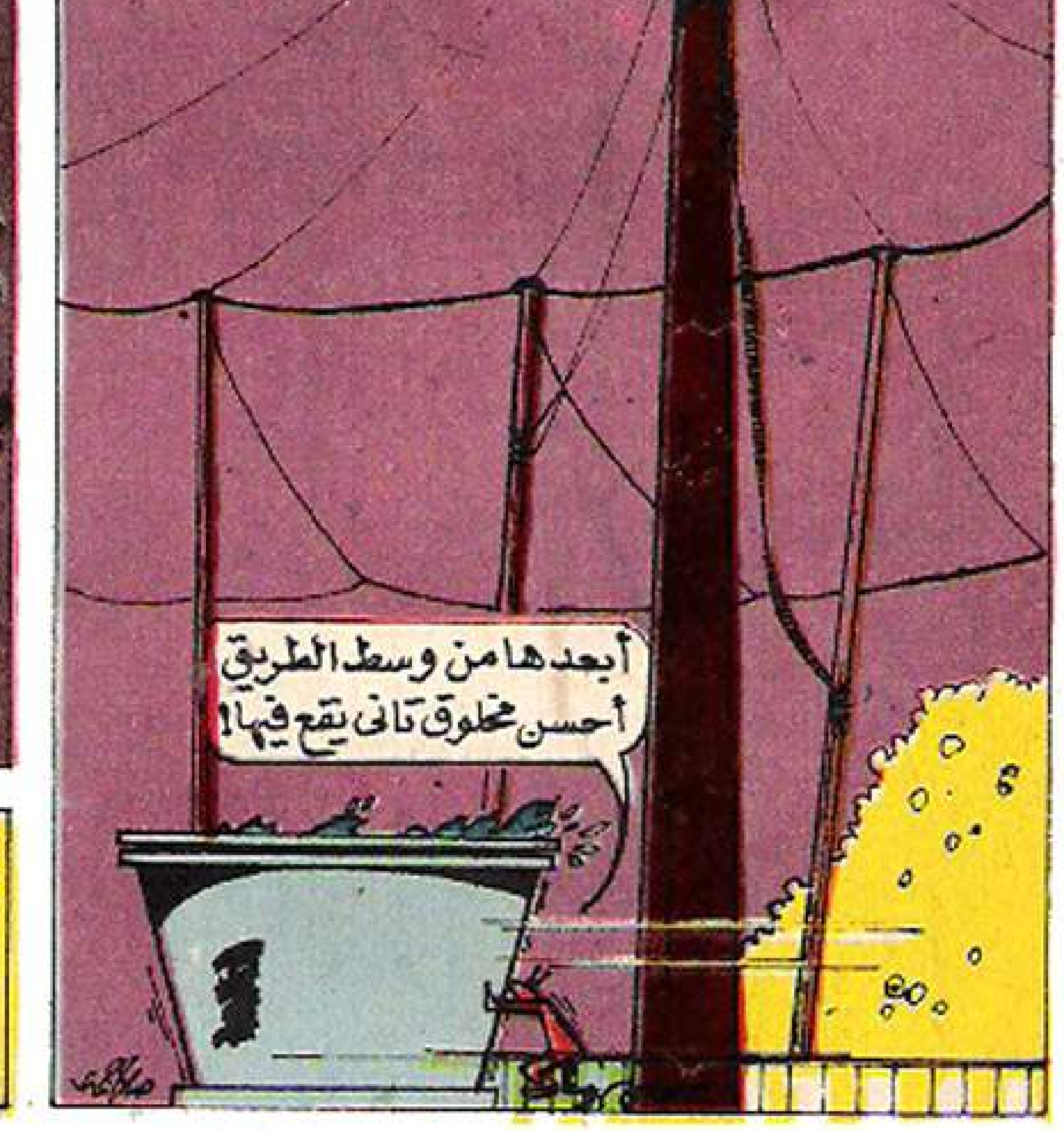


واصطدم بالحائط صدمة قوية..

طاخ!















ترى كيف يتصرف عبير وزفير؟ الى اللقاء الأحد القادم

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجاناً



فى مثل هذا الاسبوع

وانتصر صلاح الدين

تحررت القدس من احتلال الصليبيين كان فى مثل هذا الاسبوع .. هذا هو العيد رقم ٧٧٨ لهذه الذكرى الحلوة . لقد دخل البطل صلاح الدين المدينة المقدسة فى ٢ اكتوبر ١١٨٧ م

القدس



● كان اسمها اورشليم ، ثم بيت المقدس . واسمها الحالى القدس ..

● مقدسة من الاديان الثلاثة .. فيها من المقدسات الاسلامية المسجد الاقصى اول قبلة فى الاسلام ، ومسجد الصخرة .. ومن المقدسات المسيحية كنيسة القيامة ولحد المسيح ودرب الصليب .. ومن المقدسات اليهودية حائط البراق او حائط المبكى .

● الآن نصفها فى يد العرب وهو قلب المدينة ، بيوتها القديمة داخل سور أقيم حول المبانى ..

هل تعلم؟

● أول طبيب اشتهر اسمه وتعرفه هو «امحوتب» المصرى الذى عاش سنة ٤٥٠٠ قبل الميلاد ؟

● وان أول « روشته » موجودة من كتابة طبيب يرجع تاريخها الى ٢٧٠٠ سنة قبل الميلاد ، كتبها الطبيب « لولا » ؟

● وأن أول لغة للكتابة كانت « السومرية » .. اخترعها اهل سومر وكتبوا بها قبل ظهور المسيح بـ ٣١٠٠ سنة

جمعها
سيد أحمد عمر

بلدنا ملكنا

فى مره كنت ماشيه
على شط النيل
شفت ولد صغير
بقيادة رئيسنا بابا « جمال »
عن ثورتنا .. وعن مكاسبنا
عن مصانعنا وعن انتاجها
كل الخير أصبح فى بلادنا
بيغنى ويقول مواويل
قال اغانى .. وقال أشعار ..
عن ظلم الاستعمار
ثورتنا قامت حررت
كل العرب على أرضنا
وبقت بلدنا ملكنا
يعيش لنا قائدنا ..
حبيبنا ..
والضباط الاحرار

ناهد رشدى فريد



احدى الكنائس القبطية
القديمة بمدينة القدس

قبة الصخرة الشريفة ▼

اما البيوت خارج السور ففى يد الصهيونيين الذين يريدون الاستيلاء الى مابقى يد العرب

● المسلمون فى القدس يتولون حراسة المقدسات المسيحية . والمسيحيون هم الذين طلبوا هذا منذ الحرب العالمية الاولى ، اذ اتفق رهبان جميع الطوائف على ان تكون مفاتيح كنيسة القيامة امانة لدى اسرة من المسلمين . ومنذ ذلك اليوم تتوارث الاسرة حراسة الاماكن المقدسة ويعيش الجميع مسلمين ومسيحيين فى حب ووئام آمنين ..

ماذا تركت ؟

عندما وصل القطار الى المحطة كان « عويس » قد اغضب الركاب القريبين من كرسيه بسبب سوء سلوكه .

ولما وقف القطار فى المحطة قام « عويس » لينزل منه ولكن شيخا حكيما ناداه .. فعاد وهو يسأل : ترى هل نسيت شيئا ؟

ورد الشيخ : نعم يابنى نسيت الاثر السيىء الذى تركته فى نفس الركاب ..

حل للأذكياء فقط
المنشور على صفحة ٢٦

الحل : السبب بسيط . وهو لو كان المحلول يذيب اية مادة سلبية بلامسها لاذاب الزجاجة نفسها !

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها
ماما لبيب

س : التحقت بمدرستنا زميلة جديدة ، انها تجلس دائما وحيدة ، لا تشارك احدا اللعب ، واذا وجدت ضمن مجموعة لاتتكلم .. وتصور لى فى النهاية انها انسانة متعالية .. عموما ، هل هناك طريقة أساعدها بها ؟
فاطمة حسين على

ج : طبعا يا « فاطمة » ، يمكنك مساعدة هذه الزميلة لتخرج من عزلتها ، لا شك انها فى جو غريب عليها ، وانها لم تكون صداقات جديدة بعد ، وتجد بعض الحرج فى الكلام ، ولذا تفضل السكوت .. اسأليها عن مدرستها الاولى ، عن الاشياء التى تحبها ، عن صداقاتها القديمة ، حتى عن ميولها وهواياتها ، كل ذلك حتى تعرفيها أكثر ، وتعرفى أى نوع من الناس هى .. دعيها تطمئن اليك وتشعر بانك تحاولين تعويضها عن صديقاتها فى مدرستها السابقة .. وثقى بأنها ليست متعالية ، ولكنها خجولة ، ولا تعرف من اين تبدأ .. ولا شك انه سيسعدها أن تجد قلبا صديقا بجانبها وليس أجل من أن نجد فى حياتنا قلوبا كبيرة مثل قلبك يا « فاطمة »


سمير يقدم
أجمل هداياه
لقرائه العرب فى كل مكان
كتيب أهلا بالمدرسة بالألوان
بمناسبة العودة إلى الدراسة
موضوعات شيقة فى العدد
+
جدول ضرب
يرافقك العام كله
كتيب
أهلا
بالمدرسة
أيام الدراسة
أحلى أيام العمر
كل شىء ممتع وجديد
ستجده فى مجلة سمير
وكتيب " أهلا بالمدرسة "
انتظر العدد القادم
١٠ أكتوبر ١٩٦٥
مجلة سمير + الكتيب = ٤٠ مليما